

# Plumes déployées



PLEIN LES YEUX

8-11 ans

Dessin d'oiseau inspiré  
de l'artiste inuite Kenojuak Ashevak



Durée approximative : 120 minutes



# PLEIN LES YEUX

Éveillez votre créativité

**Stimuler la  
créativité**



**Apprendre de  
nouvelles techniques**



**Explorer divers  
matériaux**



Le partage et la reproduction de ce document sont permis. Amusez-vous bien!  
Plein les yeux ©2017-2019

# Liste du matériel requis pour chaque élève

- Carton blanc Mayfair ou Donval
- Crayon de plomb
- Efface

## Choix de technique n°1 (10-11 ans)

- Crayons de bois de couleur
- Encre de Chine ou gouache liquide noire
- Pinceau rond fin 3 ou 4 mm
- Bouchon ou plateau pour l'encre de Chine
- Gobelet d'eau

## Choix de technique n°2

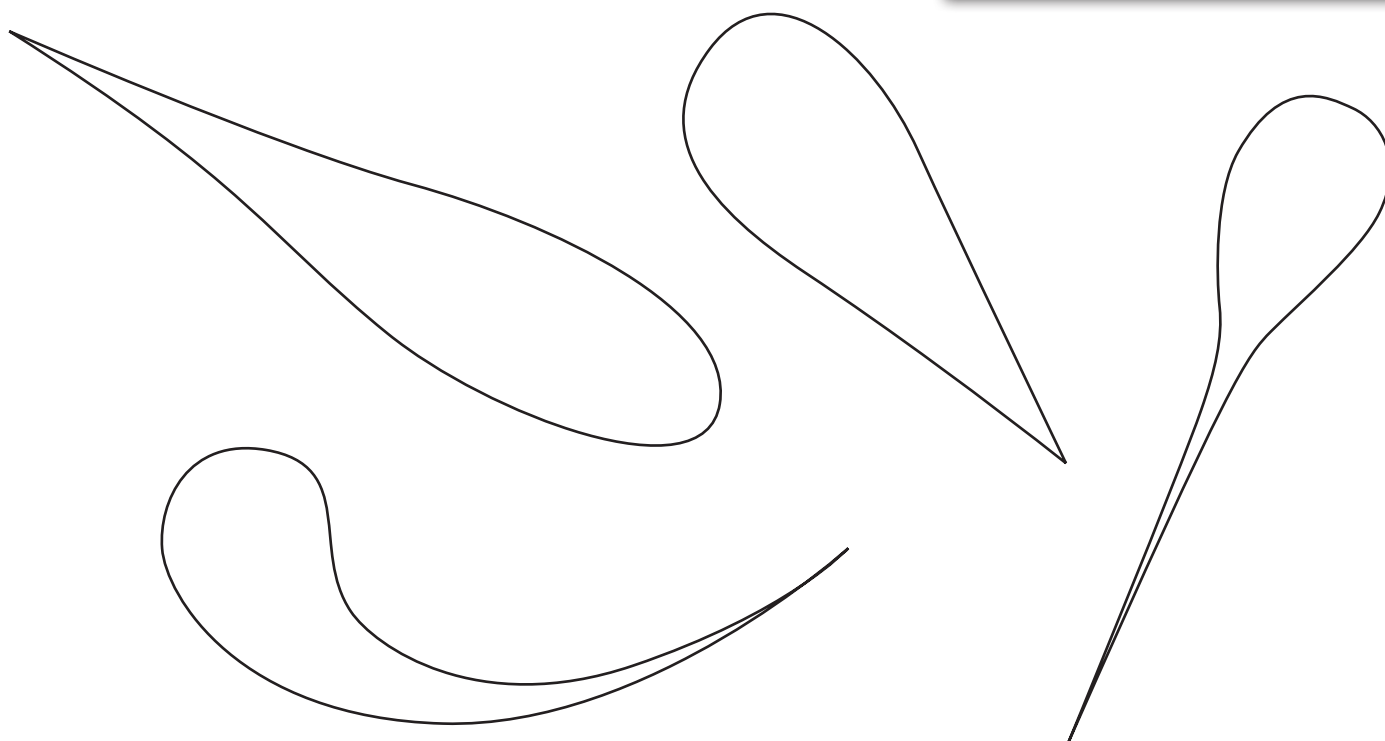
- Crayons feutres permanents

*Dans ce projet, les mots en caractère gras marquent le vocabulaire artistique ou le nouveau vocabulaire pour l'enfant.*

## Kenojuak Ashevak

Cette artiste inuite est née en 1927, sur l'île de Baffin, dans le territoire du Nunavut. Elle est notamment reconnue pour ses dessins et gravures représentant la faune, dont plusieurs oiseaux.

Elle a développé cette façon particulière de représenter les plumes avec des formes géométriques simples, ressemblant à de grandes gouttes d'eau :



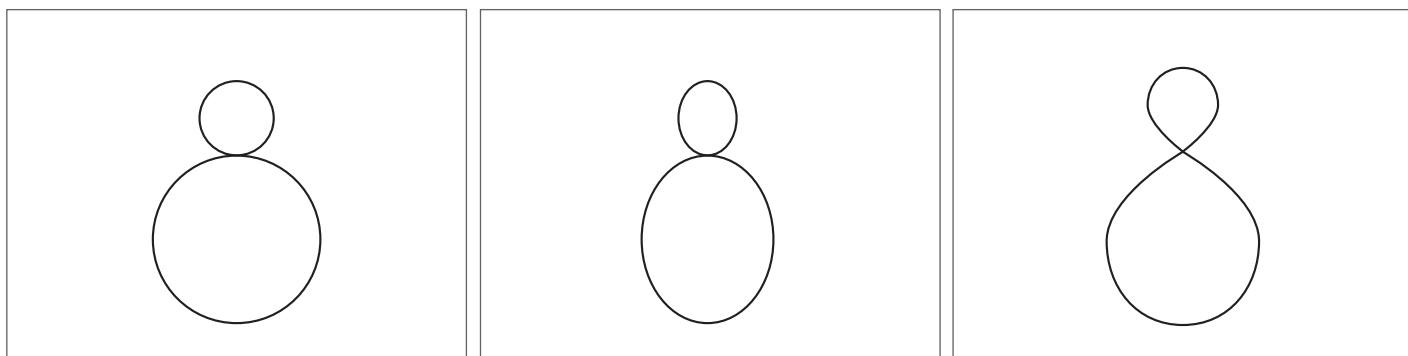
# Réalisation

## 1 Dessiner des plumes

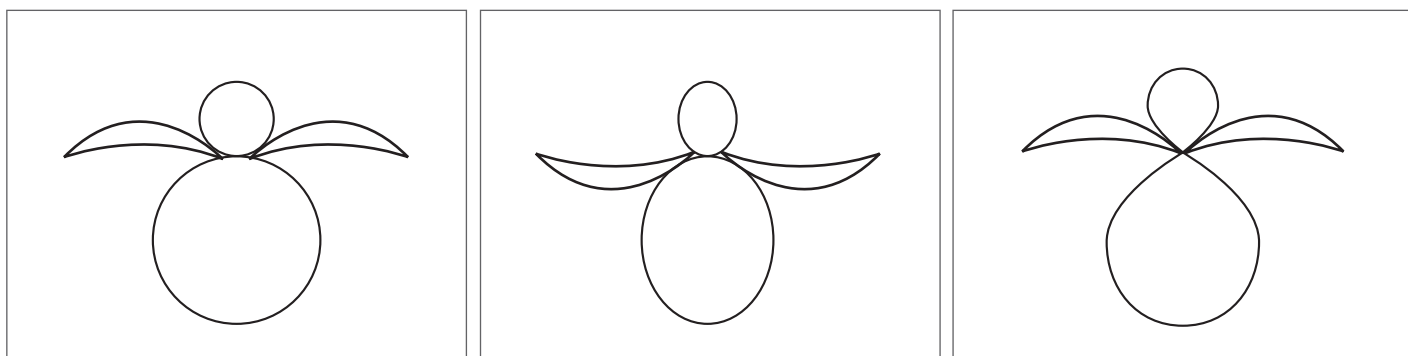
Présentez aux enfants les exemples de plumes inspirés du style de Kenojuak Ashevak. Invitez-les ensuite à en dessiner eux-mêmes au crayon de plomb sur une feuille de papier brouillon. Cette feuille peut être conservée pour plus tard, lorsque les enfants expérimenteront l'encre de Chine.

## 2 Tracer le corps de l'oiseau sur le carton

Le corps de l'oiseau est composé de deux formes géométriques qui se touchent. Ce peut être deux cercles, deux formes ovales, ou le chiffre 8. L'important est de positionner le corps au centre du carton, en laissant de l'espace au-dessus de la tête et sous le corps, afin de dessiner des plumes et des pattes à cet endroit plus tard.



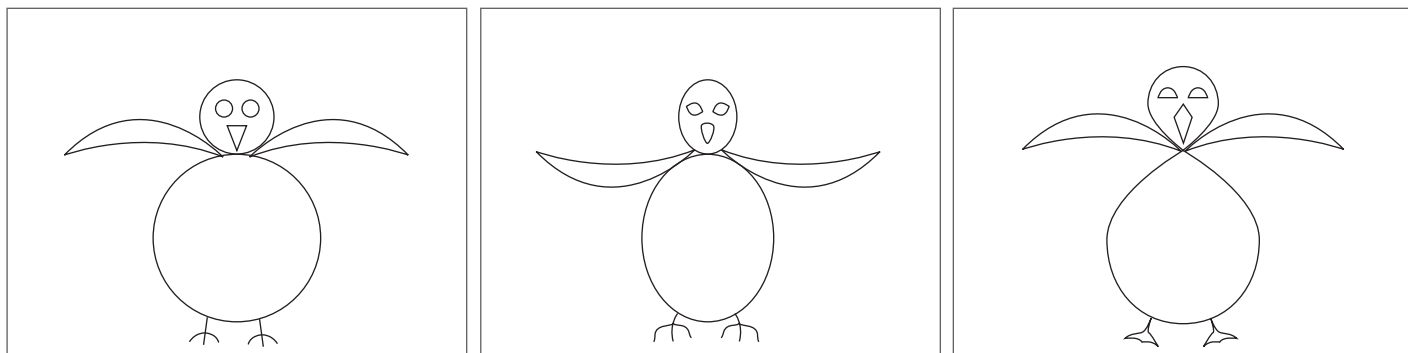
Ensuite, ajoutez les ailes. Elles sont en forme de courbe convexe ou concave, et elles sont **symétriques**. Elles débutent où la tête et le corps se rencontrent. Laissez un espace aux extrémités pour y ajouter des plumes.



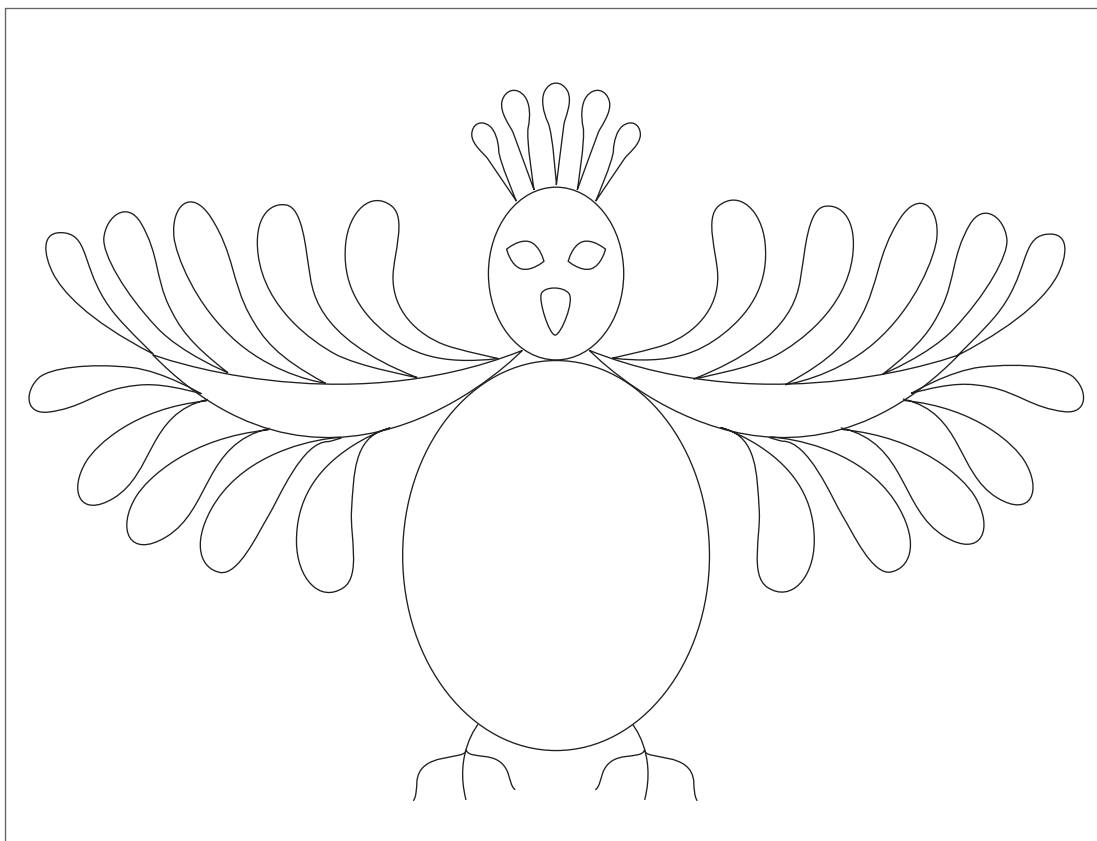
# Réalisation

## 2 Tracer le corps de l'oiseau (suite)

Tracez ensuite le contour des deux yeux, ainsi que le bec. Deux cercles et un triangle sont la formule la plus simple, cependant l'originalité est encouragée! Ajoutez également deux pattes sous le corps.



Terminez en traçant les plumes sur la tête et tout autour des ailes. Leur forme varie en fonction de l'emplacement où elles se trouvent. Il est important de se rappeler que les plumes des ailes doivent être assez grosses (5 à 10 cm chacune).



# Réalisation

## 3 Colorer le corps

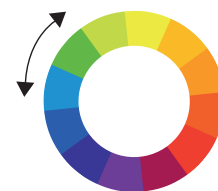
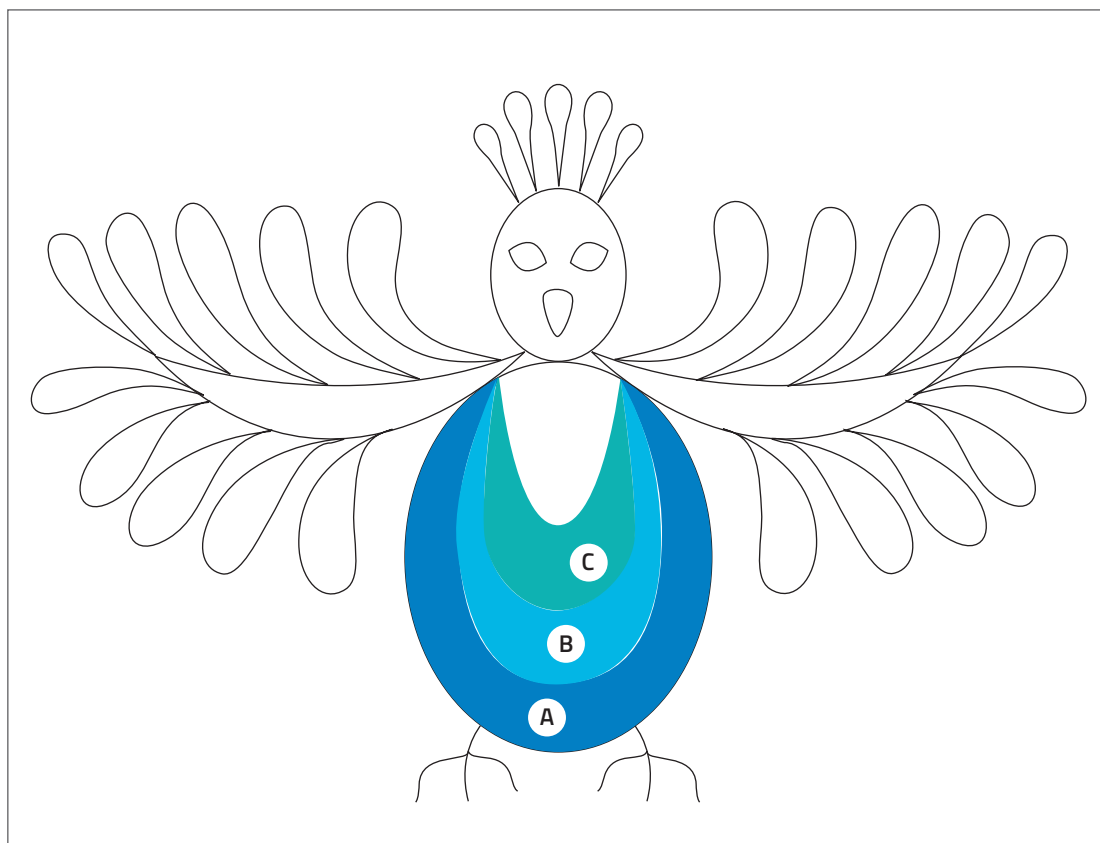
Avec les crayons de couleur en bois ou les feutres permanents, composez un trio de couleurs familières (harmonie par analogie).

Ensuite, colorez le bas du corps en formant la lettre «U», en trois phases (A, B, C) :

### Complément



Les couleurs familières sont celles qui ont un lien chromatique. Cela signifie qu'elles sont très proches l'une de l'autre dans le cercle chromatique. On peut les nommer **harmonie par analogie**, ou  **camaïeu**.



### Organisation du temps



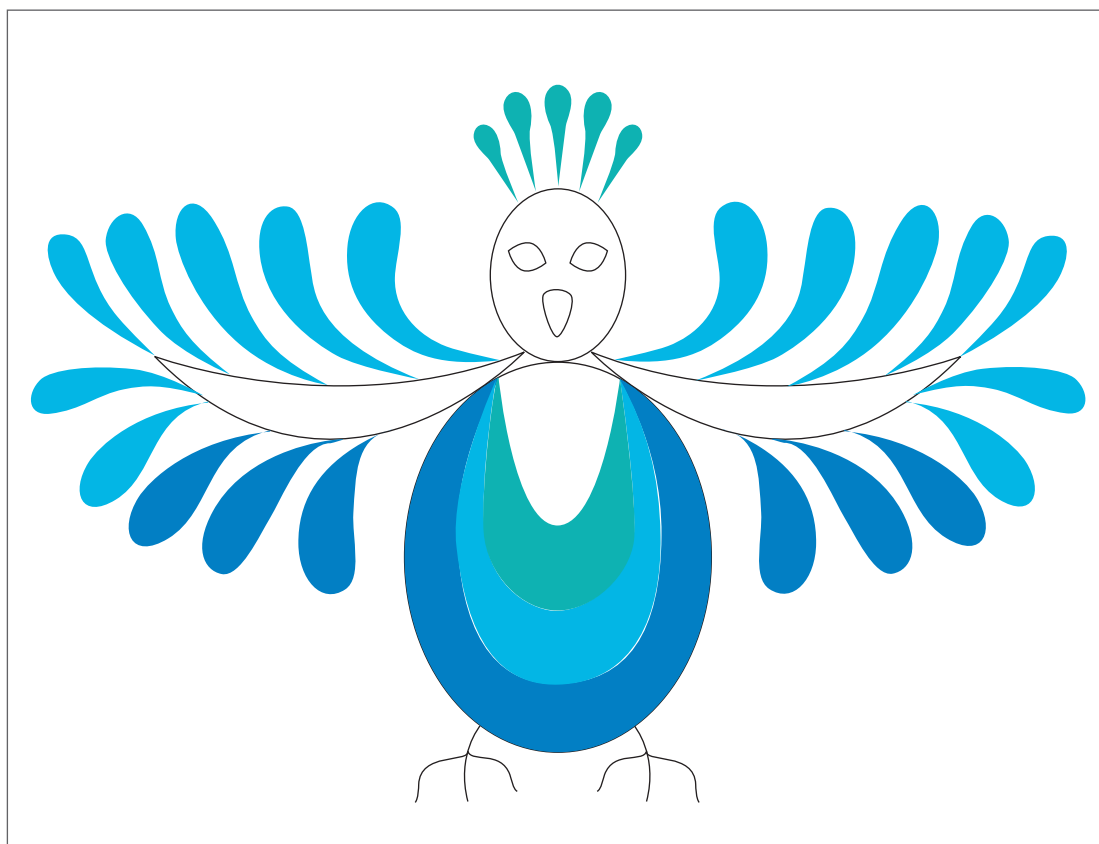
Vous pouvez faire le projet en deux séances en arrêtant après l'étape 2 ou 3.



# Réalisation

## 4 Colorer les plumes

Poursuivez avec le même trio de couleurs pour colorer les plumes sur la tête et les ailes. Variez d'une couleur à l'autre en changeant de zone, ou utilisez-les en **alternance**.



Si vous avez choisi de travailler avec les feutres permanents, il est maintenant temps de tracer les lignes de contour en noir. Il s'agit des lignes que vous aviez tracées au crayon de plomb au début du projet.



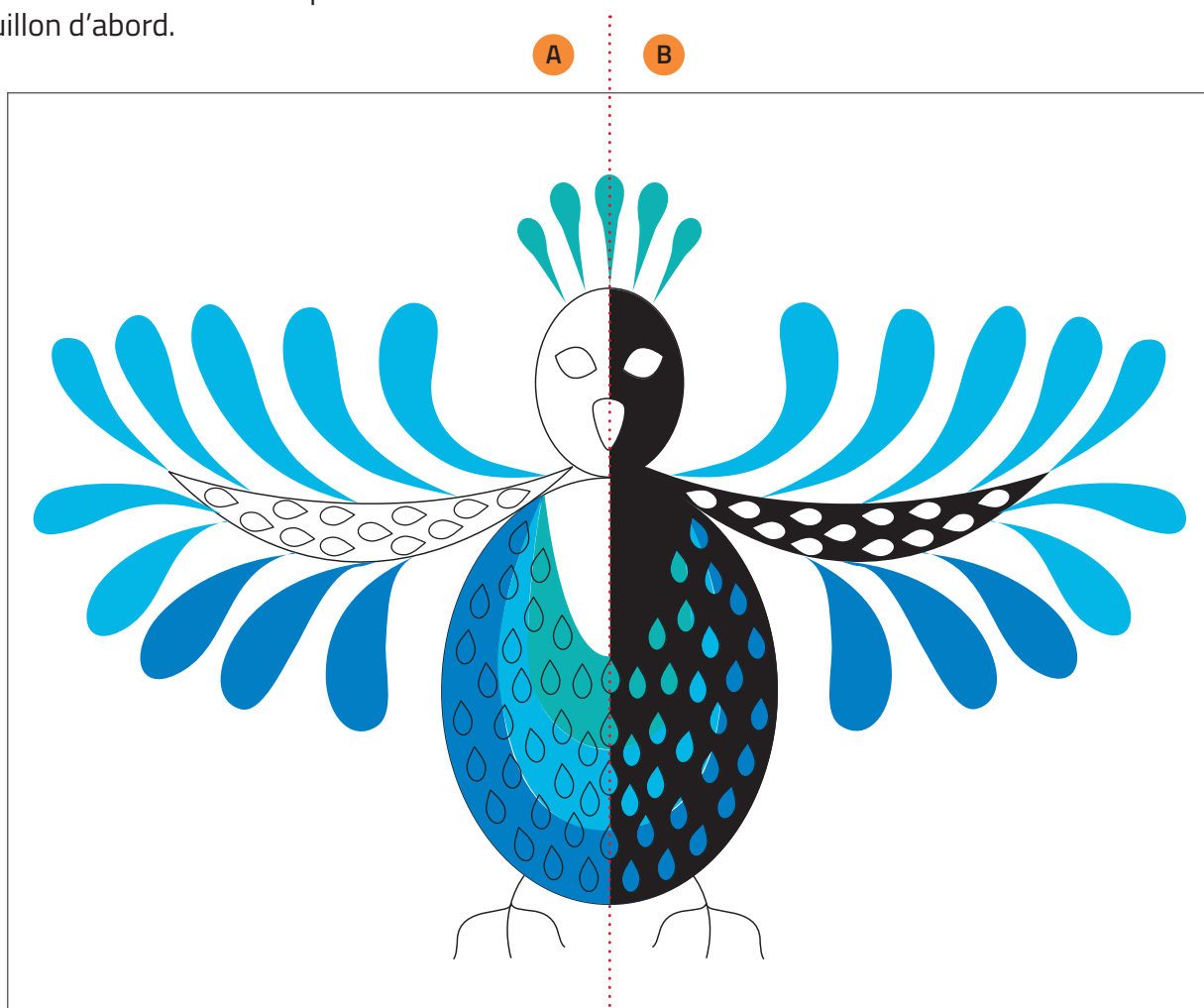
# Réalisation

## 5 Tracer des formes en gouttes d'eau sur les ailes et le corps

A) Avec un feutre permanent noir ou avec de l'encre de Chine et un pinceau rond, tracez plusieurs formes en gouttes d'eau sur les ailes et le corps de l'oiseau.

B) Par la suite, colorez en noir la tête, les ailes et le corps, en prenant soin de laisser l'intérieur des gouttes, des yeux et du bec vide.

Si les enfants utilisent l'encre de Chine pour la 1<sup>ère</sup> fois, il est recommandé de leur faire expérimenter cette technique sur une feuille brouillon d'abord.



### Astuce

Cette étape requiert de la patience. Faites-en part aux enfants avant qu'ils débutent. Pour alléger la tâche, vous pouvez la réaliser en plusieurs petites séances au cours de la même journée ou semaine.





# Réalisation

## 6 Peindre le contour du dessin et ajouter des détails aux plumes

### Si vous travaillez avec le feutre permanent

Si les contours ne sont pas encore tracés en noir, il est temps de le faire. N'oubliez pas les pattes.

Ensuite, vous pourrez venir ajouter des formes ou des **motifs** aux extrémités des plumes. Il est recommandé d'y aller avec parcimonie, car l'emphase doit être mis sur la couleur.

### Si vous travaillez avec l'encre de Chine

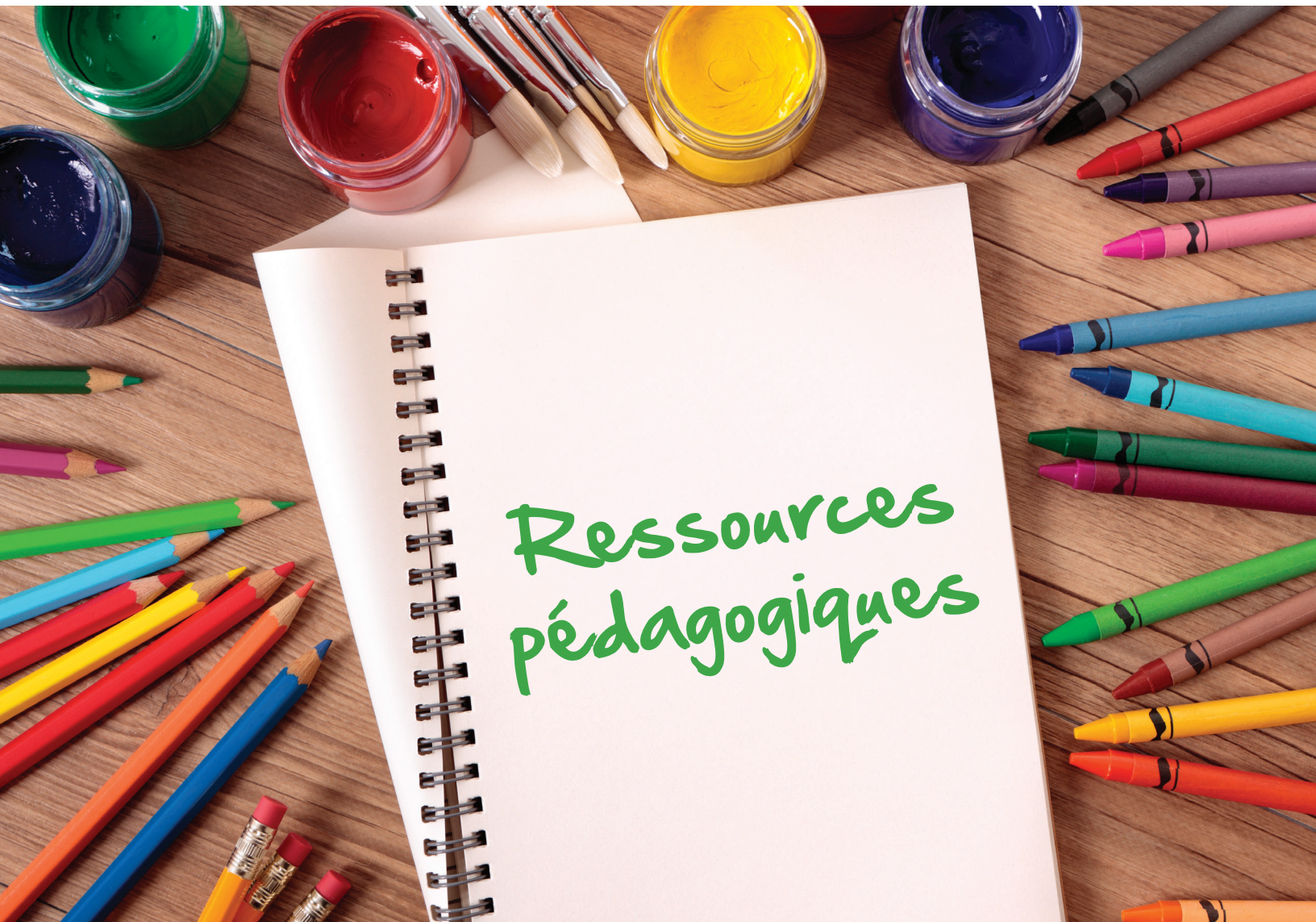
Peignez le contour des plumes avec la pointe du pinceau rond, puis ajoutez des détails aux extrémités des plumes. C'est le moment d'être créatif!



## 6 Touches finales

Colorez le bec de l'oiseau ainsi que les iris ou les pupilles de ses yeux.  
Terminez en signant votre oeuvre!

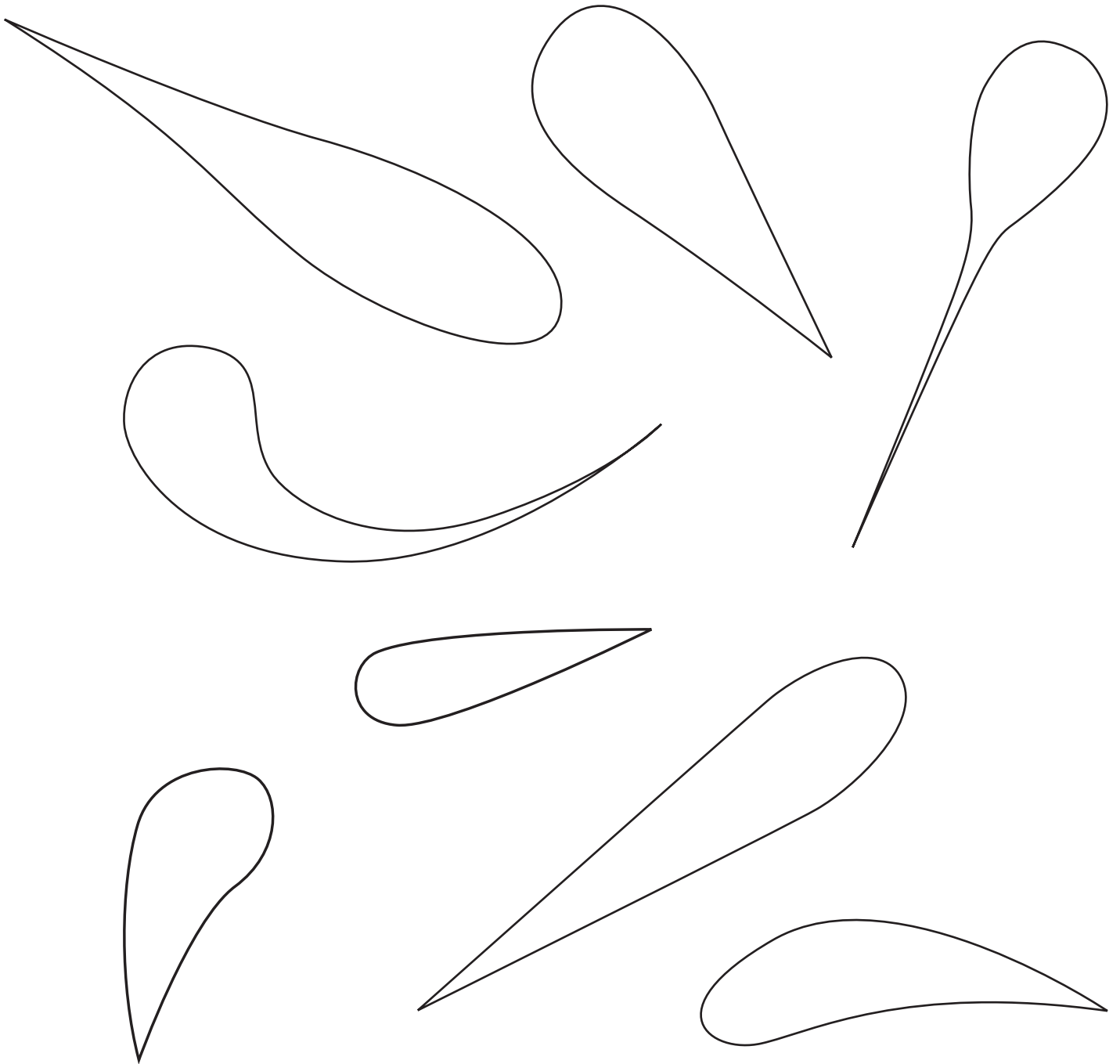




PLEIN LES YEUX

# Ressources pédagogiques

Exemples de plumes (5 à 10 cm de long)



# Ressources pédagogiques

Exemples de techniques différentes

Feutres permanents seulement (8-9 ans)



Crayons de couleur en bois et encre de Chine (10-11 ans)



## Savoirs essentiels reliés au domaine des arts plastiques

<b>Techniques</b> Dessin, peinture
<b>Gestes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tracer à main levée</li><li>▪ Appliquer un pigment coloré</li></ul>
<b>Outils et matériaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pinceau</li><li>▪ Crayon feutre</li><li>▪ Encre de Chine</li><li>▪ Carton</li></ul>
<b>Langage plastique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Forme arrondie</li><li>▪ Motifs variés exploités par l'élève</li><li>▪ Ligne courbe</li><li>▪ Symétrie</li></ul>

Vous avez des questions avant d'entamer ce projet? Ou vous l'avez déjà réalisé?  
Nous serions ravis d'avoir votre rétroaction et de voir des photos des réalisations des artistes en herbe!

**Écrivez-nous sur Facebook ou à [info@pleinlesyeux.ca](mailto:info@pleinlesyeux.ca)**



pleinlesyeuxca